

XXIV ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE AUTORIDADES LOCALES

ZAPOPAN

Recorrido turístico Zapopan

uim

UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS



Ciudad de las
**niñas
y niños**

PROGRAMA

Martes

12 de septiembre

11:00 h

- Bienvenida e historia de Los Arcos de Zapopan.
- Andador 20 de Noviembre.
- Museo de Arte de Zapopan (MAZ) y degustación de tejuino bebida tradicional.
- Palacio Municipal de Zapopan.
- Plaza de las Américas.
- Basílica de Zapopan.

12:30 – 13:30 h

Tiempo libre para visitar el Centro de Zapopan.

*Nota: cada una de las autoridades puede decidir regresar al hotel o tener su comida libre en el Centro de Zapopan, considerando que los autobuses salen a las 13:00 horas camino al hotel y estarán de vuelta en Zapopan Centro hasta la cena de inauguración en el Palacio Municipal de Zapopan.

Arcos de Zapopan

El Arcos de Zapopan marca el ingreso al Andador 20 de Noviembre y al Centro de Zapopan, fue diseñado por el arquitecto Guillermo González Ibarra y la escultora María del Carmen Rábago de González. Consta de 2 arcos de medio punto, sin la columna central, se construyó en la administración 1980-1982 para conmemorar los 400 años de la fundación de la ciudad de Zapopan y hacer un homenaje a sus fundadores. Tiene una altura de 20.40 metros, cuenta con esculturas y relieves de deidades y líderes indígenas; en la parte más alta, se colocó la escultura de un águila; arriba, en medio de los arcos, está la icónica escultura mexicana de la Diana cazadora, con la diosa Centéotl a un costado y al otro el niño dios del maíz, Teopiltzintli; así como otros elementos simbólicos que explican la historia y las tradiciones de Zapopan. En la parte frontal hay una fuente de cantera sostenida por niños hincados que complementa el conjunto y da la bienvenida a la o el visitante.

En la noche, tanto el Arco como la fuente tienen iluminación ornamental y durante todo el año se realizan eventos culturales teniendo como fondo o escenario este espacio.



Andador 20 de Noviembre

El Andador 20 de Noviembre, también conocido como Paseo Teopiltzintli o calle Ancha, es el principal ingreso al Centro de Zapopan, así como uno de los espacios públicos más visitados. A lo largo de su recorrido se encuentran restaurantes y cafeterías con variada gastronomía regional, nacional e internacional. El espacio está lleno de referencias históricas y culturales, como el haber sido la vialidad por la que circularon los tranvías de mulitas desde el siglo XIX y, posteriormente también, a partir de 1907, la primera ruta del tranvía eléctrico que unía Zapopan con Guadalajara.

Esta también es la ruta de la tradicional Romería de la Virgen de Zapopan, la principal manifestación cultural y religiosa del Área Metropolitana de Guadalajara, que desde noviembre de 2018, está inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO como “La Romería: Ciclo Ritual de la Llevada de la Virgen de Zapopan”.

El espacio donde la Dirección de Turismo y Centro Histórico realiza Festivales Gastronómicos temáticos, la Feria Navideña de Artesanías, entre muchos eventos más.



Museo de Arte de Zapopan

El Arcos de Zapopan marca el ingreso al Andador 20 de Noviembre y al Centro de Zapopan, fue diseñado por el arquitecto Guillermo González Ibarra y la escultora María del Carmen Rábago de González. Consta de 2 arcos de medio punto, sin la columna central, se construyó en la administración 1980-1982 para conmemorar los 400 años de la fundación de la ciudad de Zapopan y hacer un homenaje a sus fundadores. Tiene una altura de 20.40 metros, cuenta con esculturas y relieves de deidades y líderes indígenas; en la parte más alta, se colocó la escultura de un águila; arriba, en medio de los arcos, está la icónica escultura mexicana de la Diana cazadora, con la diosa Centéotl a un costado y al otro el niño dios del maíz, Teopiltzintli; así como otros elementos simbólicos que explican la historia y las tradiciones de Zapopan. En la parte frontal hay una fuente de cantera sostenida por niños hincados que complementa el conjunto y da la bienvenida a la o el visitante. En la noche, tanto el Arco como la fuente tienen iluminación ornamental y durante todo el año se realizan eventos culturales teniendo como fondo o escenario este espacio.



Palacio Municipal de Zapopan

Desde su construcción en el año de 1942 el inmueble ha tenido varios usos. Albergó la escuela Franklin Delano Roosevelt hasta 1968, posteriormente en el período comprendido de 1968 a septiembre de 2021 se convierte en las oficinas del Ayuntamiento de Zapopan y actualmente el edificio se encuentra en proceso de adaptación para ser un museo, con la finalidad de albergar una colección de piezas arqueológicas del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Referente a su estilo arquitectónico, es un edificio de cantera gris de estilo neocolonial, con una amplia portada hacia la avenida Hidalgo y la plaza cívica, con agradables y frescos jardines laterales al oriente y poniente; en el interior destaca el patio principal con arquería de columnas dobles en los 4 lados y una fuente central con vertedero en forma de mazorca de maíz, haciendo alusión al producto agrícola que identifica al municipio; al fondo de la escalinata principal y siendo visible desde la entrada se encuentra el mural denominado "La Revolución Universal" del pintor Guillermo Chávez Vega pintado en 1970 y dedicado a 4 revoluciones: francesa, industrial, socialista y mexicana. El edificio cuenta con un segundo nivel, con corredores que tienen vista al patio principal.



Mirador Mercado Lázaro Cárdenas

En la planta alta del Mercado Lázaro Cárdenas, se encuentra el mirador que lleva el mismo nombre, desde ahí se puede tener la mejor vista y tomar buenas fotografías de la plaza, la Basílica y todo su entorno, el ingreso es gratuito y se accede por la escalera ubicada al extremo oriente de la fachada principal.



Plaza de las Américas

La plaza de las Américas, también conocida como Juan Pablo II, es el principal espacio público del municipio. En el andador del lado sur, frente a la Unidad Administrativa Basílica, se observan un corredor con 29 astas banderas en las que se puede colocar los lábaros de los países americanos, siendo la más alta para el que corresponde a nuestro país, hecho que le da el nombre de Plaza de las Américas.

Aunque ha tenido diferentes diseños a lo largo de su historia, el actual se inauguró en el año 2004, en sus jardineras se puede observar las esculturas de bronce de los niños dioses del maíz, así como su versión adulta. En su amplia explanada central durante todo el año se realizan diversos eventos religiosos, culturales, ferias y festivales.

Basílica Zapopan

El Santuario de la Virgen de la Expectación o de Zapopan, es uno de los principales centros religiosos del occidente de México, debido a la creciente devoción a la Imagen. A mediados del siglo XVII se consagró como Santuario Mariano por lo que entre los años 1690 y 1730 se decide construir el inmueble actual con una fachada de estilo barroco y una planta de nave en cruz latina, en la que predomina el estilo neoclásico propio de la época, y es a finales del siglo XIX que se anexan las torres en un estilo neobarroco para que se adapten a la portada.

En el siglo XVIII el Obispo Juan Ruiz de Cabañas y Crespo entrega a la Orden Franciscana Menor la Imagen de la Virgen, por lo que se anexa al conjunto el actual Convento Franciscano de Zapopan, que ha sido sede de las visitas del Papa Juan Pablo II en 1979 y del Cardenal Joseph Ratzinger en 1996 (Papa Benedicto XVI). En horario nocturno se puede observar la iluminación de la fachada y los días viernes y sábado de cada semana el videomapping que ahí se proyecta. Durante el día es recomendable visitar la cafetería “El Hábito” para tomar un delicioso café y observar las hermosas vistas de la fachada y el Atrio del Santuario o los rituales de la Guardia de Honor y las Danzas que acompañan a la Virgen los días 18 de cada mes.



ZAPOPAN



1. Galería Javier Arévalo
2. Casas del Autor
3. Andador Cristina Peña
4. Basílica de Nuestra Señora de Zapopan
5. Convento Franciscano de Zapopan
6. Museo Etnográfico “Wixarika – Huichol”
7. Mercado Lázaro Cárdenas y Mirador
8. Video Mapping
9. Fuentes Interactivas
10. Parroquia de San Pedro Apóstol
11. Palacio Municipal
12. Andador 20 de Noviembre
13. Museo de Arte de Zapopan (MAZ)
14. Colegio de Jalisco
15. Arco de Zapopan
16. Estación del Tren Ligero “Zapopan Centro”
17. Corredor Atemajac
18. Villa Fantasía, UMA (Unidad de Manejo Ambiental)