

XXIV ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE AUTORIDADES LOCALES
ZAPOPAN

Recorrido turístico Guadalajara



UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS



Gobierno de
Zapopan

Ciudad de las
**niñas
y niños**

PROGRAMA

Jueves

14 de septiembre

17:00 h

- **Instituto Cultural Cabañas**
- **Centro Histórico de Guadalajara**
(Sala de Magos, Magno Centro Joyero, Mercado Libertad (San Juan de Dios), Fuente de la inmolación de Quetzalcóatl, Escudo de armas de Guadalajara, Rincón del Diablo, Fuente de los niños miones, Plaza de los Fundadores, Plaza de la Liberación, Museo regional, Mercado Corona y Carrusel Tapatío).
- **Catedral metropolitana de Guadalajara**
- **Plaza Guadalajara y Presidencia Municipal**
- **Palacio Municipal**

Instituto Cultural Cabañas

El Hospicio Cabañas es un edificio de estilo neoclásico, emblemático de la ciudad de Guadalajara. Sirvió como hogar de niñas y niños huérfanos de 1810 a 1980. En su interior se conservan algunos de los más importantes murales de José Clemente Orozco. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997.



Sala de Magos

En esta explanada se encuentran dos salas, realizadas en bronce por Alejandro Colunga.



Magno Centro Joyero

Magno Centro Joyero San Juan de Dios, ubicado en pleno corazón de la ciudad de Guadalajara, es el centro comercial joyero más importante, seguro y completo en Latinoamérica.



Mercado Libertad (San Juan de Dios)

Inició en 1603, con una asociación de mercaderes. Se derribó y reconstruyó en dos ocasiones. La actual construcción es del arquitecto Alejandro Zohn, con un área de 40,000 metros cuadrados, donde se encuentran artesanías, ropa, calzado, comida jalisciense, dulces típicos, entre otros artículos.



Fuente de la inmolación de Quetzalcóatl

Es una monumental estructura de cinco piezas de bronce que forman la alegoría de Quetzalcóatl, nombre que significa serpiente emplumada.

- La figura central mide 25 metros de altura y por su gran peso, hubo que quitarle la cabeza, misma que se puede apreciar a un costado.
- La obra es del jalisciense Víctor Manuel Contreras.



Escudo de armas de Guadalajara

Conjunto escultórico de bronce, concedido a Guadalajara por el rey Carlos I de España y V de Alemania en 1539.



Rincón del Diablo, Fuente de los niños miones y Lonches Amparito

- El Rincón del Diablo es un callejón situado junto a la casa que alguna vez fue sede de la Santa Inquisición, motivo por el cual se conoce así a este lugar.
- Este espacio está adornado con la fuente de los niños miones la cual simboliza la inocencia de las niñas y niños.
- Uno de los lonches más tradicionales de nuestra ciudad son los de Amparito ubicado en este mismo espacio.



Plaza de los Fundadores

Friso que conmemora el asentamiento definitivo de Guadalajara, consiste en un telón mural en bronce de 21 metros de largo por 3 de altura realizado por Rafael Zamarripa. Está a un costado la escultura de Beatriz Hernández, quien fue parte importante de la fundación



Plaza de la Liberación

Esta plaza se construyó en 1952, está adornada con dos fuentes en forma de copa por lo cual fue llamada la plaza de las dos copas, posteriormente por estar rodeada por el Palacio de Gobierno, Legislativo y el de Justicia fue también llamada de los tres poderes. Cuenta con una escultura del cura libertador Miguel Hidalgo y una placa con el decreto de la Abolición de la Esclavitud.



Teatro Degollado

El edificio de estilo neoclásico, realizado por el arquitecto Jacobo Gálvez, que inició su construcción en 1856 y se inauguró en 1866, es uno de los teatros más importantes del país.



Museo regional

Originalmente, se construyó para albergar el seminario tridentino de San José, inaugurándose en 1758. Durante la guerra de independencia se convirtió en cuartel y cárcel, y fue hasta 1918 que se convirtió en museo. Cuenta con 4 salas de exposición, siendo el mamut de Catarina el atractivo más visitado del museo



Mercado Corona

Este moderno, pero, conservador mercado ofrece la comida típica de nuestra ciudad, además de ser un lugar agradable para descansar.



Carrusel Tapatío

Esta nueva atracción para la ciudad es ideal para terminar un recorrido, una verdadera obra de arte que impacta a personas chicas y grandes. Un sitio que trae añoranza a las y los más grandes y diversión a las y los más chicos.



Catedral metropolitana

Edificio de culto católico que se comienza a construir en 1568 y sus torres actuales se construyeron en 1854 por el arquitecto Manuel Gómez Ibarra.



Plaza Guadalajara y Presidencia municipal

Presidencia municipal: originalmente el terreno fue ocupado como Casa de Moneda. De 1949 a 1952 se hace la reconstrucción del edificio. En su interior encontramos lienzos de Gabriel Flores pintados de 1962 a 1964.

Plaza Guadalajara: plaza que forma la parte alta de la llamada cruz de plazas, en el centro tiene una fuente que representa a los distintos motes con los que se ha conocido en distintos momentos a la ciudad.



Palacio de Gobierno

Construido en 1774, este fue el lugar donde el cura Hidalgo expidió el decreto de la abolición de la esclavitud y donde el presidente Benito Juárez estuvo a punto de morir el 13 de marzo de 1858.

En 1937 José Clemente Orozco plasmó uno de sus murales más famosos en la escalinata del recinto.

